**प्रधान महालेखाकार (लेखापरीक्षा-।) का कार्यालय**

**ओड़िशा, भुवनेश्वर**

**: हिंदी पुस्तकालय में उपलब्ध पुस्तकों की सूची :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **क्रमांक** | **पुस्तक का नाम** | **वर्ष** | **लेखक/ प्रकाशक का नाम** |
|  | संध्याकाश में सूर्योदय | 2007 | डॉ. शुभकांत बेहेरा |
|  | मेरा देश तुम्हारा देश | 2007 | कृष्ण कुमार |
|  | सखाराम बाइन्डर | 2010 | विजय तेंदुलकर |
|  | अग्नि और बरखा | 2001 | गिरीश करनाड़ |
|  | तुगलक | 2005 | गिरीश करनाड़ |
|  | गैर सरकारी संगठन | 2010 | राजेन्द्र चंद्रकांत राय |
|  | कैमरा मेरी तीसरी आंख | 2010 | राधू करमाकर |
|  | खामोश! नंगे हमाम में है | 2004 | ज्ञान चतुर्वेदी |
|  | सौरमंडल | 1990 | गुणाकर मुले |
|  | आपसी मदद | 2010 | प्रिंस पीटर एले क्रोपोलिन |
|  | अमावस का चांद | 1997 | गोविंद दास |
|  | प्रतिनिधि महिला कथा सृजन | 2009 | छबिल कुमार मेहेर |
|  | कुंती कुंतला शकुंतला | 2003 | वीणापाणी महांति |
|  | सारा जीवन वह आदमी | 2007 | सीताकांत महापात्र |
|  | सलाम आखिरी | 2007 | मधु काँकरिया |
|  | बंधन | 2009 | मनोज सिंह |
|  | **मुर्दहिया** | **2010** | **डॉ तुलसी राम** |
|  | अंग्रेजी-हिंदी अनुवाद व्याकरण | 2010 | प्रो. सूरजभान सिंह |
|  | व्यवहारिक अनुवाद | 2009 | एन. ई. विश्वनाथ अय्यर |
|  | ईश्वर की कहानियाँ | 2011 | विष्णु नागर |
|  | नरक यात्रा | 2010 | ज्ञान चतुर्वेदी |
|  | लोहिया के विचार | 2008 | राम मनोहर लोहिया |
|  | 365 स्वास्थ्य मंत्र | 2009 | डॉ सतीश अग्रवाल  डॉ रेखा अग्रवाल |
|  | प्रशासनिक कोश | 2010 | कैलाश चंद्र भाटिया |
|  | हिंदी पर्यायवाची कोश | 2009 | डॉ भोलानाथ तिवारी |
|  | श्रेष्ठ कहानियां | 2007 | मनोज दास |
|  | बसेरा | 2010 | संग्राम जेना |
|  | स्वयं सिद्धा | 2005 | डॉ उर्मिला आचार्य |
|  | **जीवन यात्रा** | **2006** | **भाग्य लक्ष्मी मिश्र** |
|  | गोपाल कृष्ण गोखले | 1990 | अवधेश कुमार चतुर्वेदी |
|  | समाधान | 1991 | ऋता शुक्ल |
|  | कोणार्क | 1992 | प्रतिभा राय |
|  | मैं विमल मित्र | 1989 | विमल मित्र |
|  | अस्तराग | 1991 | होमेन बरगोहाई |
|  | शरद ऋतु | 1989 | योगेश कुमार |
|  | देश मणि | 1992 | डॉ शंकर दयाल शर्मा |
|  | पहला पड़ाव | 1992 | श्रीलाल शुक्ल |
|  | सीन 65 | 1989 | राही मासूम रजा |
|  | साहिबे आलम | 1983 | बलवंत सिंह |
|  | महाभारत कथा | 1989 | अमृतलाल नागर |
|  | दूसरी तरफ | 1989 | महेन्द्र भल्ला |
|  | मिथ्या चक्र | 1987 | योगेश कुमार |
|  | शेष यात्रा | 1988 | उषा प्रियम्वदा |
|  | एकान्तवास | 1988 | विजय चौहान |
|  | **छोटे-छोटे सवाल** | **1992** | **दुष्यन्त कुमार** |
|  | मछली मरी हुई | 1992 | राजकमल चौधरी |
|  | कितना बड़ा झूठ | 1989 | उषा प्रियम्वदा |
|  | ज्वार | 1989 | मधु भादुड़ी |
|  | अंधेरे का सूरज | 1985 | शिवसागर मिश्रा |
|  | बंसती | 1990 | भीष्म साहनी |
|  | नये लोग | 1984 | कमल शुक्ल |
|  | स्थगित | 1989 | अर्चना वर्मा |
|  | आंखो की दहलीज | 1992 | मेहरून्निसा परवेज |
|  | वह कहे तो | 1987 | आचार्य चतुरसेन |
|  | राही प्यार के | 1983 | लोकदर्शी |
|  | हम प्यार कर ले | 1980 | गिरिराज किशोर |
|  | मर्यादा | 1984 | राहुल |
|  | प्रतिनिधि कहानियाँ | 1990 | निर्मल वर्मा |
|  | समय की नदी | 1991 | श्याम सुंदर व्यास |
|  | दूसरा सुहाग | 1985 | राजेश्वर |
|  | मानक हिंदी अंग्रॆजी कोश | 1993 | राममूर्ती सिंह |
|  | **प्रजापति** | **1990** | **रवीन्द्रनाथ ठाकुर** |
|  | काला हंस | 1985 | शालिग्राम शुक्ल |
|  | मानस का हंस | 1992 | अमृतलाल सागर |
|  | बसेरे से दूर | 1993 | बच्चन |
|  | औरत | 1992 | शिवप्रसाद सिंह |
|  | नाच्यौ बहुत गोपाल | 1991 | अमृत लाल सागर |
|  | अनदेखी | 1988 | प्रभाकर माचवे |
|  | बातों बातों में | 1989 | मनोहर श्याम जोशी |
|  | नजाकत | 1986 | नरवीर लाम्बा |
|  | बड़ी भाभी | 1983 | चेतना |
|  | दूसरी माँ | 1984 | लोकदर्शी |
|  | अरमान | 1983 | राहुल |
|  | जीवन ज्योति | 1985 | लोकदर्शी |
|  | साम्प्रदायिक सद्भाव की कहानियाँ | 1992 | सं. गिरिराज शरण |
|  | गृहकला सूक्ष्म सुझाव | 1992 | कमला सिंघवी |
|  | माधवनी सिंधिया | 1994 | वृदांवन लाल वर्मा |
|  | बसेरे से दूर | 1995 | बच्चन |
|  | **श्रीमाँ सारदा देवी** | **1994** | **स्वामी गम्भीरानंद** |
|  | मेरा संघर्ष | 1995 | एडोल्फ हिटलर |
|  | देश विदेश की कथा | 1994 | रवीन्द्र नाथ त्यागी |
|  | पर्यावरण शिक्षा | 1992 | हरिश्चंद्र व्यास |
|  | हमारे चिंतन की मूलधारा | 1992 | डॉ. शंकर दयाल शर्मा |
|  | चेतना के स्त्रोत | 1993 | डॉ. शंकर दयाल शर्मा |
|  | जब मैं राष्ट्रपति था | 1994 | रामस्वामी वेंकटरमन |
|  | उड़िया की प्रतिनिधि कहानियाँ | 1995 | डाँ. वनमाली दास |
|  | कोई विकल्प नहीं | 1992 | कुलभूषण |
|  | लज्जा | 1994 | तसलीमा नसरीन |
|  | फेरा | 1994 | तसलीमा नसरीन |
|  | भाषा और व्यवहार | 1993 | डॉ ब्रजमोहन |
|  | जलकुंभी | 1994 | केशव पांडे |
|  | गुनाहो का देवता | 1998 | धर्मवीर भारती |
|  | नीला चाँद | 1993 | शिवप्रसाद सिंह |
|  | श्रेष्ठ पौराणिक कहानियाँ | 1992 | राधावल्लभ सिंह |
|  | अमृता | 1993 | शिवप्रसाद सिंह |
|  | **प्रथम प्रतिश्रुति** | **1994** | **आशापूर्णा देवी** |
|  | प्रथम पुरुष | 1994 | भगवतीशरण मिश्र |
|  | विवेकानंद साहित्य, पंचम खंड | 1989 | अद्वैत आश्रम |
|  | विवेकानंद साहित्य, षष्ठ खंड | 1984 | अद्वैत आश्रम |
|  | विवेकानंद साहित्य, सप्तम खंड | 1993 | अद्वैत आश्रम |
|  | विवेकानंद साहित्य, अष्ठम खंड | 1993 | अद्वैत आश्रम |
|  | विवेकानंद साहित्य, नवम खंड | 1993 | अद्वैत आश्रम |
|  | शानी काला जल | 1993 | शानी |
|  | आत्मत्याग की भूमिका | 1990 | भगवती प्रसाद वाजपेयी |
|  | मार्क ट्वेन का स्वर्ग | 1996 | अभिमन्यु अनत |
|  | जब सूरज ने आँखें खोली | 1975 | कमल शुक्ल |
|  | मिलन | 1984 | चेतना |
|  | दो | 1989 | गिरिराज किशोर |
|  | पत्थर के लोग | 1986 | सत्यपाल |
|  | जलती झाड़ी | 1979 | निर्मल वर्मा |
|  | प्रयोगात्मक और प्रयोजनमूलक हिंदी | 1994 | डॉ. राम प्रकाश  डॉ दिनेश गुप्त |
|  | अधूरी पतिया | 1988 | कमलेश पुण्यार्क |
|  | **अनुगूँज** | **1991** | **गीतांजलि श्री** |
|  | आओ पेपे घर चलें | 1990 | प्रभा खेतान |
|  | दुखन लागे नैन | 1992 | भगवती प्रसाद वाजपेयी |
|  | हिंदी शब्दकोष | 1995 | डॉ हरदेव बाहरी |
|  | Concise Dictionary |  | Dr. Y.P. Gogia |
|  | Standard Illustrated Dictionary | 1994 | Prof. R. C. Pathak |
|  | प्रशासनिक कोश | 1992 | गोपीनाथ श्रीवास्तव |
|  | श्रीरामचरित मानस | 1999 | हनुमान प्रसाद पोद्दार |
|  | उर्दू-हिंदी शब्दकोश | 1992 | मुहम्मद मुस्तफा खाँ |
|  | भार्गव आदर्श हिंदी शब्दकोश | 1991 | आर.सी. पाठक |
|  | शिक्षार्थी हिंदी-अंग्रेजी शब्दकोश | 1997 | डॉ. हरदेव बाहरी |
|  | Allied Chambers Hindi-English Dictionary | 1993 | एस.एस. पारिख |
|  | चित्रलेखा |  | कवर पेज उपलब्ध नही |
|  | कोरे कागज | 1982 | अमृता प्रीतम |
|  | सिंदूर की होली | 1975 | लक्ष्मीनारायण मिश्र |
|  | प्रदूषण | 1984 | धर्मेन्द्र वर्मा |
|  | **परख** |  | **जैनेन्द्र कुमार** |
|  | मान सरोवर | 1989 | प्रेमचंद – मई 1984 |
|  | मान सरोवर | 1984 | प्रेमचंद – मार्च 1984 |
|  | वातायन | 1981 | शिवानी |
|  | निर्मला | 1982 | प्रेमचंद |
|  | स्वयंसिद्धा | 1982 | शिवानी |
|  | गबन |  | प्रेमचंद |
|  | परिशिष्ट | 1984 | गिरिराज किशोर |
|  | एपार बांग्ला ओपार बांग्ला | 1982 | शंकर |
|  | निक्का निमाणा | 1984 | सुशील कालरा |
|  | कर्मभूमि | 1983 | प्रेमचंद |
|  | मानसरोवर | 1984 | प्रेमचंद – मार्च 1984 |
|  | मानसरोवर | 1984 | प्रेमचंद 1984 |
|  | मानसरोवर | 1982 | प्रेमचंद 1982 |
|  | ये युवक | 1984 | विमल कर |
|  | ऐलान गली जिन्दा है | 1984 | चन्द्रकान्ता |
|  | पहला राजा | 1980 | जगदीश चन्द्र माथुर |
|  | **प्रतिदिन** | **1983** | **ममता कालिया** |
|  | व्यक्तित्व का विकास | 1983 | स्वेट मार्डन |
|  | जहाँ जैसा | 1984 | शंकर |
|  | सगुन पंछी | 1977 | लक्ष्मीनारायण लाल |
|  | मैं एक फेरीवाला | 1976 | राही मासूम रजा |
|  | स्ट्राइकर | 1984 | मति नन्दी |
|  | श्रुत अश्रुत पूर्व | 1984 | फणीश्वर नाथ रेणु |
|  | त्रोइका | 1984 | योगेश कुमार |
|  | नेपाल की लोक कथाएँ | 1983 | मन मोहन शर्मा |
|  | आगे और आगे | 1989 | हरिदत्त भट्ट |
|  | माणिक | 1978 | शिवानी |
|  | औरत | 1999 | शिवप्रसाद सिंह |
|  | विजय धर्म | 1997 | गुणावंत राय आचार्य |
|  | आकाश चुप क्यों | 1997 | रमेश कुमार मिश्रा |
|  | पंडित मोशाय | 1998 | ताराशंकर वंद्योपाध्याय |
|  | शमशान के पथ पर | 2000 | ताराशंकर वंद्योपाध्याय |
|  | खादी का महल | 1991 | श्री गोपाल जैन |
|  | **शांति दूत** | **1998** | **भगवतीशरण मिश्रा** |
|  | हमखुर्मा व हमसवाब | 1998 | प्रेमचंद |
|  | पत्र और दस्तावेज | 1996 | वीरेन्द्र सिन्धु |
|  | तमाशा हुआ था | 1996 | सैली बलजीत |
|  | स्वाभिमानी | 1998 | ईवान तुर्गेनेव |
|  | मोहब्बत नगर | 1999 | निर्भय मलिक |
|  | गुरूदक्षिणा | 1997 | गुणवंत राय आचार्य |
|  | हमशक्ल कौन | 1998 | विमल मित्र |
|  | अमर पौराणिक कहानियाँ | 1998 | वेद प्रकाश सोनी |
|  | गुलाम बख्श | 1998 | मुशर्फ आलम जौकी |
|  | खुदा की वापसी | 1999 | नासिरा शर्मा |
|  | भारत रत्न | 2000 | विश्वमित्र शर्मा |
|  | अन्धी सुरंग | 2000 | वेद राही |
|  | सेवासदन | 2000 | प्रेमचंद |
|  | 1084वें की माँ | 1999 | महाश्वेता देवी |
|  | प्रेमाश्रम, भाग-1 | 1997 | प्रेमचंद |
|  | प्रेमाश्रम, भाग-2 | 1997 | प्रेमचंद |
|  | **विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ** |  | **सं. राम आनंद** |
|  | चाँद चलता है | 1997 | डॉ यामसीन सुलताना नकवी |
|  | आदर्श हिन्दू होटल | 2001 | विभूति भूषण बंद्योपध्याय |
|  | अन्तर्राष्ट्रीय व्यक्ति कोश | 2000 | विश्वमित्र शर्मा |
|  | आँगन | 1998 | खदीजा मस्तूर |
|  | ओथेलो | 1999 | विलियम शेक्सपियर |
|  | बूँद | 1998 | मंजुल भगत |
|  | बंद घर के किवाड़ | 2000 | मनोरमा महापात्र |
|  | खरीदा हुआ दुख | 2000 | आशापूर्ण |
|  | काले गुलाब | 1998 | आविद सुरती |
|  | एक थी आस्या | 1995 | इवान तुर्गेनेव |
|  | चिड़ी की तिग्गी | 2000 | वेलेंटाईन विलियमस |
|  | गुलजारी बाई | 1998 | विमल मित्र |
|  | दो मुर्दो के लिए गुलदस्ता | 1998 | सुरेन्द्र वर्मा |
|  | भारतीय संस्कृति का गौरव | 1999 | आचार्य चतुरसेन |
|  | पथभ्रांत | 1998 | विभूतिभूषण बन्द्योपाध्याय |
|  | विस्तामपुर का सन्त | 2000 | श्रीलाल शुक्ल |
|  | **पुराणों की कहानियाँ** | **1999** | **वेदप्रकाश सोनी** |
|  | नजमा | 2000 | शौकत थानवी |
|  | जीने के लिए | 2000 | एमिल जोला |
|  | कोई वीरानी सी वीरानी है | 1998 | विजयमोहन सिंह |
|  | जड़ी-बूटी चिकित्सा | 1999 | डॉ. सियाराम सक्सेना |
|  | भाभी | 1999 | शौकत थानवी |
|  | एकलव्य | 1997 | चंद्रमोहन प्रधान |
|  | एक अध्यापक की डायरी | 1997 | सत्यपाल सिंह सुष्म |
|  | खंडहर | 1991 | सुरेश कुमार शर्मा |
|  | यामा | 1995 | जैनेन्द्र कुमार |
|  | मनोरमा | 2000 | प्रेमचंद |
|  | मैकबेथ | 1998 | विलियम सेक्सपियर |
|  | रामचर्या | 2010 | प्रेमचंद |
|  | रूठी रानी | 1997 | प्रेमचंद |
|  | आरण्यक | 1998 | विभूति भूषण बंद्योपध्याय |
|  | अकेले आदमी की लड़ाई | 1995 | अल्का पाठक |
|  | अब बेरोजगार हूँ | 1999 | अभिनव प्रधान |
|  | **अंहकार** | **1997** | **प्रेमचंद / अनातोले फ्रांस** |
|  | चलता पुर्जा | 1999 | मोपांसा |
|  | एक काली लड़की | 1999 | ताराशंकर बंद्योपाध्याय |
|  | रजनी | 2000 | बंकिम चन्द्र |
|  | फौजी की पत्नी | 2000 | डॉ. धर्मराज राय |
|  | बूढ़ा मछुआरा | 1999 | अनेस्ट हेमिंग्वे |
|  | जैसा तुम चाहो | 2000 | विलियम शेक्सपियर |
|  | सप्तरंग | 1998 | समरेश बसु |
|  | टॉलस्टॉय की कहानियाँ |  | टॉल्सटॉय |
|  | आगामी काल | 1998 | शरत चन्द्र |
|  | इंसान जाग उठा | 1994 | रत्न प्रकाश शीला |
|  | गणित की पहेलियाँ | 1997 | कृष्ण गोपाल सागर |
|  | खिड़कियाँ | 2000 | अमृता प्रीतम |
|  | कामायनी | 2000 | जय शंकर प्रसाद |
|  | नमक का दरोगा | 1998 | प्रेमचंद |
|  | फंदा | 1997 | एस. सी. दत्ता |
|  | धमाका | 1997 | एस. सी. दत्ता |
|  | **डायन** | **1998** | **भीष्म साहनी** |
|  | पानीपत के तीन घाव | 1997 | कमल शुक्ल |
|  | अनुवाद के विविध आयाम | 1998 | डॉ. पूरन चन्द टण्डन |
|  | यह अन्दर की बात है | 1998 | हुल्लड़ मुरादाबादी |
|  | रामैं रोलां का भारत, खण्ड-1 | 2000 | सत्यनारायण शर्मा |
|  | रामैं रोलां का भारत, खण्ड-2 | 2000 | सत्यनारायण शर्मा |
|  | निराला | 1997 | नंद किशोर नवल |
|  | शब्द समय और संस्कृति | 2000 | डॉ. सीताकांत महापात्र |
|  | मुक्तिबोध की कविताई | 1998 | अशोक चक्रधर |
|  | बेगम का तकिया | 1998 | पंडित आंनद कुमार |
|  | भारतीय शिक्षा और साक्षरता | 1998 | राजेन्द्र मोहन भटनागर |
|  | गोदान |  | प्रेमचंद |
|  | उत्तरांचल की कहानियाँ | 1998 | क्षितिज शर्मा |
|  | बिखरे आंसू | 1994 | सुरेन्द्र नाथ मल्होत्रा |
|  | सबका साथी | 1998 | यज्ञदत्त शर्मा |
|  | चर्चित कहानियाँ | 2000 | निर्मल वर्मा |
|  | घर वापसी | 1988 | मलखान सिंह सिसौदिया |
|  | **चर्चित कहानियाँ** | **1997** | **मृदुला गर्ग** |
|  | नेत्रदान | 1998 | देवेश तांती |
|  | महागुरु | 1994 | हरि जोशी |
|  | टूटे काँटे | 1996 | वृंदावनलाल वर्मा |
|  | विराटा की पद्ममिनी | 1994 | वृंदावनलाल वर्मा |
|  | डॉक्टर जिबागो | 1998 | बोरिस पस्तरनाक |
|  | एक टुकड़ा जमीन | 1999 | राम आनंद |
|  | कलम, तलवार और त्याग | 1997 | प्रेमचंद |
|  | प्रतिज्ञा | 2000 | प्रेमचंद |
|  | केंचुल | 2001 | चित्रा मुद्गल |
|  | गीतगोविन्द | 1999 | जयदेव |
|  | संगीत चिंतन | 1998 | रवीन्द्रनाथ ठाकुर |
|  | एक और सावित्री | 1995 | शालिग्राम मिश्र |
|  | धरती रही पुकार | 1997 | डॉ रामगोपाल गोयल |
|  | सात आसमान | 1996 | असगर वजाहत |
|  | खुदा की बस्ती | 1996 | शौकत सिद्दीकी |
|  | गुरु घंटाल | 1998 | समरेश बसु |
|  | **परख** | **1998** | **जैनेन्द्र कुमार** |
|  | जयवर्धन | 1995 | जैनेन्द्र कुमार |
|  | ये कोठेवालियाँ | 1994 | अमृतलाल नागर |
|  | आदमखोर | 1992 | श्रवण कुमार गोस्वामी |
|  | कृष्णं बंदे जगद्गुरूम | 1998 | दिनकर जोशी |
|  | वापसी | 1999 | प्रणव कुमार वंद्योपाध्याय |
|  | गदर के बाद | 1996 | जैनेन्द्र कुमार |
|  | महादेवी | 2000 | डॉ रामश्री पाण्डेय |
|  | शेफाली के फूल | 1998 | विद्यावती दुबे |
|  | तीसरा देश | 1997 | रमाकांत |
|  | निर्मला | 2000 | प्रेमचंद |
|  | कर्मभूमि | 1997 | प्रेमचंद |
|  | आजाद कथा | 1998 | रतननाथ सरशार 1998 |
|  | आजाद कथा | 1998 | रतननाथ सरशार 1998 |
|  | ऊँचा घराना | 1998 | इवान तुर्गनेव |
|  | टूटी हुई जमीन | 1996 | हरदर्शन सहगल |
|  | सूख तालाब की मछली | 1999 | अखिलेश खारियान |
|  | **सूना घर** | **1996** | **बालजाक** |
|  | तीन किनारो वाली नदी | 1996 | शिव के. कुमार |
|  | जो जाने नही गए | 1997 | सावित्री दुबे |
|  | एकदा नैमिषारण्ये | 1997 | अमृतलाल नागर |
|  | उद्योग एवं रोजगार तथा बैंक सहायता | 1998 | डॉ. जयन्ती प्रसाद नौटियाल |
|  | एक और सावित्री | 1995 | शालिग्राम मिश्रा |
|  | मानविकी पारिभाषिक कोश | 1998 | महेन्द्र चतुर्वेदी |
|  | गंगादत्त | 1998 | कान्ति त्रिवेदी |
|  | आठवाँ जन्म | 1998 | कान्ति त्रिवेदी |
|  | आर्या मातंगी | 1997 | कमल शुक्ल |
|  | आरण्यक | 1995 | विभूतिभूषण बंद्योपध्याय |
|  | दायित्व बीमा | 1994 | चंद्रकांत त्रिपाठी |
|  | उत्तराधिकारी | 1997 | क्रांति त्रिवेदी |
|  | वाणी का क्षीरसागर | 1998 | कुबेरनाथ राय |
|  | चंदा की शरारत | 2001 | मालती बंसत |
|  | एक थे मुल्ला नसरूद्दीन |  | सुरेश सलिल |
|  | सरपंच हो तो ऐसा | 1998 | गिरीश पंकज |
|  | **हाथी की पों** | **1998** | **सर्वेश्वर दयाल सक्सेना** |
|  | एक थी वन्दना | 2001 | डॉ. रामदरश मिश्र |
|  | वेदना और वरदान | 1996 | ज्ञान सिंह मान |
|  | प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी | 1998 | जगदीश विद्रोही |
|  | घातक रोगों से कैसे बचे | 2002 | डॉ. एम. पी. श्रीवास्तव |
|  | हिंदी के नये आयाम | 2000 | प्रो. डा. उमेश प्र. सिंह |
|  | सच्चे बच्चे कितने अच्छे | 2000 | जगतराम आर्य |
|  | 21वी. सदी की ओर विज्ञान के बढ़ते चरण | 1999 | हरीश गोयल |
|  | प्राचीन भारत की कथाएँ | 1997 | डॉ. मंगलदेव उपाध्याय |
|  | बच्चों की मुस्कान राष्ट्र की शान | 2000 | धर्मपाल शास्त्री |
|  | मानव अधिकार शिक्षा | 1998 | उषा खुराना |
|  | मानव की रोचक बातें | 1998 | शिवगोपाल मिश्र |
|  | शिलान्यास | 1997 | यज्ञदत्त शर्मा |
|  | खुदा की वापसी | 1999 | नासिरा शर्मा |
|  | तीसरा नेत्र | 2001 | एस. मोदी |
|  | अपराधिनी | 1998 | यज्ञदत्त शर्मा |
|  | **धरती माता** | **1998** | **पर्ल बक** |
|  | कंप्यूटर कौमुदी | 1998 | डॉ. दलसिंगार यादव |
|  | आधुनिक कंप्यूटर | 1996 | राजेन्द्र कुमार विश्वकर्मा |
|  | हिंदी के नए आयाम | 2000 | प्रो. डा. उमेश प्र. सिंह |
|  | हिंदी के नये आयाम | 2000 | प्रो. डा. उमेश प्र. सिंह |
|  | अज्ञात का भय | 2001 | अखिलेश खारियान अशोक |
|  | इन्सान | 1998 | यज्ञदत्त शर्मा |
|  | मीडिया और साहित्य | 2000 | सुधीश पचौरी |
|  | भारत का भूमंडलीकरण | 2003 | अभय कुमार दुबे |
|  | पानी, मिट्टी और हवा से इलाज | 2001 | वैद्य सुल्तान अली खां |
|  | सुनहरी प्रभात | 1991 | एस. सी. दत्त |
|  | आइना आज का | 1996 | आजाद कानपुरी |
|  | रोशनी से जन्मी परछाई | 1996 | जगजीत सिंह |
|  | मुस्लिम महिला-रत्न | 1998 | अध्यापक जहूर बख्श |
|  | आनाम स्वामी | 2000 | जैनेन्द्र कुमार |
|  | दिव्या | 1996 | यशपाल |
|  | गोदान | 1997 | प्रेमचंद |
|  | **पुरुषोत्तम** | **1996** | **डॉ. भगवतीशरण मिश्र** |
|  | वल्चर क्लब | 1998 | ताराशंकर वंद्योपध्याय |
|  | बंगला की प्रतिनिधि | 1998 | योगेन्द्र कुमार |
|  | कल्पना और छायावाद | 1996 | केदारनाथ सिंह |
|  | श्रेष्ठ हास्य-व्यंगय कविताओँ | 1998 | गिरिराज शरण |
|  | अनमोल कथाएँ | 2001 | डॉ. हरिवंश तरुण |
|  | बंग विजेता | 1986 | रमेश चन्द्र दत्त |
|  | तीसरा प्राणी | 1992 | मनोज दास |
|  | अकाल पुरुष गांधी | 1995 | जैनेन्द्र कुमार |
|  | जंगल के फूल | 1996 | राजेन्द्र अवस्थी |
|  | अंधेर नगरी | 2003 | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |
|  | देवव्रत भीष्म | 1996 | परमात्मा राय शर्मा |
|  | विविध दुर्घटना बीमा | 1993 | चंद्रकांत त्रिपाठी |
|  | आंखो का आकाश | 1995 | डॉ. उषा यादव |
|  | प्रेमपत्र | 1996 | प्रतिभा राय |
|  | सुबह की तलाश | 1994 | से. रा. यात्री |
|  | **कार्यालयीन व्यवस्था पर व्यंग्य** | **1996** | **सं. गिरिराज शरण** |
|  | खंजन नयन | 1992 | अमृतलाल नागर |
|  | जय सोमनाथ | 1993 | कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी |
|  | चौदह फेरे | 1998 | शिवानी |
|  | अच्छी हिंदी | 2002 | रामचंद्र वर्मा |
|  | सेवामुक्ति | 1992 | प्रो. महेन्द्र वात चतुर्वेदी |
|  | सेवा नियम एवं वित्तीय नियम | 2007 | आर. एस. दीक्षित |
|  | राजभाषा प्रबंधन | 2004 | हरिबाबू बंसल |
|  | संवर्गों की पुनर्संरचना | 2004 | बाहरी ब्रदर्स |
|  | प्रशासनिक हिंदी निपुणता | 2007 | हरिबाबू बंसल |
|  | उर्दू की श्रेष्ठ प्रेम कहानियाँ | 2000 | सत्येन्द्र शरत् |
|  | भारत की शासन व्यवस्था | 1997 | हरि प्रकाश मिश्र |
|  | अमृत मंथन | 1996 | एम. एस. अग्रवाल |
|  | हिंदी-अंग्रेजी शब्दकोश | 2007 | डॉ. हरदेव बाहरी |
|  | राजभाषा आदेश सार | 1996 | हरिबाबू बंसल |
|  | **हिंदी प्रयोग के विविध आयाम (खण्ड 3)** | **1997** | **निशिकांत महाजन** |
|  | हिंदी प्रयोग के विविध आयाम (खण्ड 2) | 1997 | निशिकांत महाजन |
|  | हिंदी प्रयोग के विविध आयाम (खण्ड 1) | 2007 | निशिकांत महाजन |
|  | राजभाषा नीति कार्यान्वयन | 2004 | हरिबाबू कंसल |
|  | कार्यालय जीवन के एकांकी | 2003 | सं. गिरिराज शरण |
|  | राजभाषा शब्दकोश | 2002 | डॉ. हरदेव बाहरी |
|  | हैन्डबुक 2008 | 2008 | महेन्द्र नाथ चतुर्वेदी |
|  | निरस्त्र | 1984 | विमल कव |
|  | यक्ष प्रश्न | 1981 | लक्ष्मीनारायण लाल |
|  | अफवाह | 1980 | डा. बरसाने लाल चतुर्वेदी |
|  | प्रवंचना | 1980 | गुरुदत्त |
|  | बिना दरवाजे का मकान | 1984 | रामदरश मिश्र |
|  | आहुति | 1984 | राम कुमार भ्रमर |
|  | अग्रज | 1984 | राम कुमार भ्रमर |
|  | असाध्य | 1984 | राम कुमार भ्रमर |
|  | एक नाम और | 1984 | सत्येन कुमार |
|  | वसीयत | 1982 | भगवती चरण वर्मा |
|  | **एक श्रावणी दोपहरी की धूप** | **1984** | **फणीश्वरनाथ रेणु** |
|  | शोक सभा | 1983 | हिमांशु श्रीवास्तव |
|  | सीधी चढ़ान | 1961 | कन्हैयाल |
|  | काशीनाथ |  | शरतचन्द्र |
|  | दत्ता |  | शरतचन्द्र |
|  | मेरे नाटक | 1972 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | व्यापार और साहित्य शास्त्र | 1980 | जयशंकर त्रिपाठी |
|  | छाया का जंगल | 1984 | सच्चिदानन्द वात्स्यायन |
|  | गदर के फूल | 1981 | अमृतलाल नागर |
|  | पत्नी और धर्मपत्नी | 1982 | श्रीनारायण चतुर्वेदी |
|  | हम हशमत | 1982 | कृष्णा सोबती |
|  | टीन की तलवार | 1979 | उत्पल दत्त |
|  | तत्-सम | 1983 | राजी सेठ |
|  | बड़ी बुआजी | 1982 | बादल सरकार |
|  | रवीन्द्रनाथ ठाकुर की शेष कविताएँ | 1984 | पृथ्वीनाथ शास्त्री |
|  | जिन्दगी | 1982 | गुरूदत्त |
|  | निर्लेप | 1980 | गुरूदत्त |
|  | **सहज सगाई** | **1979** | **गुरूदत्त** |
|  | दीवानखाना | 1984 | पद्मा सचदेव |
|  | लहरों के राजहंस | 1982 | मोहन राकेश |
|  | इशारा | 1983 | हिमांशु श्रीवास्तव |
|  | युद्ध | 1984 | सुरेश कांत |
|  | आपसे मिलिये | 1984 | इब्ने इंशा |
|  | तूफान के बाद | 1984 | आचार्य चतुरसेन |
|  | रसीदी टिकट | 1984 | अमृता प्रीतम |
|  | देवदास |  | शरतचन्द्र |
|  | गोली | 1984 | आचार्य चतुरसेन |
|  | महायात्रा | 1984 | सच्चिदानन्द वात्स्यायन |
|  | फूल तोड़ना मना है | 1980 | शानी |
|  | राजयोग | 1982 | लक्ष्मीनारायण मिश्र |
|  | अदल बदल | 1984 | आचार्य चतुरसेन |
|  | छोगिल नगर तक | 1984 | सोहन सिंह सीतला |
|  | सचिव का बहीखाता | 1985 | डॉ. बरसाने लाल चतुर्वेदी |
|  | हे दत्तात्रेय | 1985 | शिवानी |
|  | **सेवासदन** | **1983** | **प्रेमचंद** |
|  | वरदान | 1982 | प्रेमचंद |
|  | जन अरण्य | 1978 | शंकर |
|  | चतुरी चमार |  | सूर्यकान्त त्रिपाठी |
|  | दो खिड़कियाँ | 1979 | अमृता प्रीतम |
|  | बादशाह गुलाम बेगम | 1979 | गिरिराज किशोर |
|  | बँधे पाँवों का सफर | 1984 | प्रतिमा वर्मा |
|  | तमस | 1984 | भीष्म साहनी |
|  | सीमाएँ टूटती है | 1977 | श्रीलाल शुक्ल |
|  | नयी दिशा | 1978 | धीरेन्द्र वर्मा |
|  | सप्त पर्दा | 1979 | ताराशंकर बंद्योपाध्याय |
|  | जब मैं छोटा था | 1984 | सत्यजीत राय |
|  | छोटी मछली बड़ी मछली | 1983 | रामदेव धुरन्धर |
|  | सम्राट कनिष्क | 1978 | रामकुमार वर्मा |
|  | कैलेण्डर का आखिरी पन्ना | 1977 | रामकुमार वर्मा |
|  | स्वामी रामतीर्थ | 1982 | श्यामश्री गोकुल वर्मा |
|  | बाणभट्ट की आत्मकथा | 1984 | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
|  | **अलका** | **1982** | **सूर्यकान्त त्रिपाठी** |
|  | लर्न हिंदी बाई योरसेल्फ | 1974 | ए.पी. श्रीवास्तव |
|  | भूले बिसरे चित्र | 1977 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | कविरा खड़ा बाजार में | 1983 | भीष्म साहनी |
|  | नदी तीरे | 1980 | गुरूदत्त |
|  | गोधूलि | 1986 | भैरप्पा |
|  | गोदान (रिकार्ड अनुभाग) |  | प्रेमचन्द |
|  | उर्फ सैम | 1986 | मृदुला गर्ग |
|  | मंगलाचरण | 1962 | प्रेमचन्द |
|  | भूले बिसरे चित्र | 1986 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | गाँधीजी बोले थे | 1987 | अभिमन्यु अनत |
|  | प्रतिज्ञा | 1986 | प्रेमचन्द |
|  | बड़े बाबू | 1986 | प्रेमचन्द |
|  | रानी सारंधा | 1986 | प्रेमचन्द |
|  | दादा | 1986 | आचार्य चतुरसेन |
|  | चौदह फेरे | 1986 | शिवानी |
|  | मायापुरी | 1986 | शिवानी |
|  | **कैंजा** | **1986** | **शिवानी** |
|  | सद्गति | 1998 | प्रेमचन्द |
|  | अशोक | 1987 | गोविन्द दास |
|  | रूठी रानी | 1986 | प्रेमचन्द |
|  | देहाती समाज | 1984 | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय |
|  | क्रान्तवीर सुभाष | 1985 | गिरिराज शरण |
|  | मुक्त हाथों की खोज में | 1986 | समरेश बसु |
|  | आभा और मोती | 1985 | आचार्य चतुरसेन |
|  | नागचम्पा | 1985 | बाला दुबे |
|  | चरित्रहीन | 1981 | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय |
|  | बलराम के हजारों नाम | 1978 | मणि मधुकर |
|  | साथ चलते हुए | 1976 | विश्वनाथ प्रसाद तिवारी |
|  | धूप का टुकड़ा | 1982 | अमृता प्रीतम |
|  | अतीत के गर्त से | 1979 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | दस तस्वीरें | 1966 | जगदीश चंद्र माथुर |
|  | आधे रास्ते |  | कन्हैयालाल |
|  | स्वप्न सिद्धि की खोज में |  | कन्हैयालाल |
|  | **पगडंडियों का जमाना** | **1984** | **हरिशंकर परसाई** |
|  | शिकायत मुझे भी है | 1985 | हरिशंकर परसाई |
|  | यहाँ से वहाँ | 1984 | श्रीलाल शुक्ल |
|  | प्रबन्ध पद्म | 1871 | सूर्यकान्त त्रिपाठी |
|  | चाबुक | 1981 | निराला |
|  | कल्पलता | 1983 | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
|  | श्रेष्ठ निबन्ध | 1985 | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
|  | ज्योत्सना | 1978 | सुमित्रानन्दन पन्त |
|  | लाल कनेर | 1977 | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
|  | हिंदी सूफी काव्य | 1978 | शिवसहाय पाठक |
|  | आधुनिक साहित्य | 1980 | निर्मला जैन |
|  | डाकघर | 1984 | रवीन्द्र नाथ ठाकुर |
|  | सलीब ढोते लोग | 1980 | शिवसागर मिश्रा |
|  | आखिर कब तक | 1983 | शिवसागर मिश्रा |
|  | विलासी | 1984 | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय |
|  | व्यवहारिक वेदान | 1984 | स्वामी रामतीर्थ |
|  | साहित्य के नए संदर्भ | 1976 | डॉ. रामगोपाल शर्मा |
|  | **गीली यादें** | **1982** | **आचार्य चतुरसेन** |
|  | चंद्रनाथ | 1984 | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय |
|  | हमारा भारत | 1984 | स्वामी रामतीर्थ |
|  | तात्या टोपे | 1984 | शंकर बाम |
|  | दहेज का दाग | 1982 | व्यथित हृदय |
|  | भटकती जिंदगी | 1983 | सुदर्शन भंडारी |
|  | झरोखा | 1981 | शिवानी |
|  | उत्कल की श्रेष्ठ कहानियाँ | 1985 | डॉ. अजय कुमार पट्टनायक |
|  | कृष्णा की कहानी | 1985 | शंकर बाम |
|  | यह धूल रंग लाएगी | 1986 | केशव प्रसाद सिंह |
|  | भीख नहीं माँगूँगा | 1982 | कमलेश |
|  | दूध का धोया | 1984 | कमलेश |
|  | गंगा की कहानी | 1983 | शंकर बाम |
|  | यमुना की कहानी | 1985 | शंकर बाम |
|  | ब्रह्मपुत्र की कहानी | 1985 | शंकर बाम |
|  | पहली भेंट | 1984 | व्यथित हृदय |
|  | बेटी हिंदुस्तान की | 1985 | वीरेन्द्र पाण्डेय |
|  | **उपवन** | **1985** | **रवीन्द्र नाथ ठाकुर** |
|  | शालवनों का द्वीप | 1986 | शानी |
|  | मुझे माफ करना | 1986 | दिनेश नंदिनी डालमिया |
|  | लेन-देन | 1983 | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय |
|  | परिणीता | 1984 | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय |
|  | मुंबई की शाम | 1973 | कृष्ण चंद्र |
|  | धरती का सिंदूर | 1981 | विश्वनाथ मिश्रा |
|  | व्योमबाला | 1982 | आशुतोष मुखर्जी |
|  | पैदल और कुहासा | 1982 | हिमांशु श्रीवास्तव |
|  | बहते आंसू | 1985 | आचार्य चतुरसेन |
|  | नरमेध | 1985 | आचार्य चतुरसेन |
|  | दो किनारे | 1985 | आचार्य चतुरसेन |
|  | देहरी भयी विदेश | 1983 | बाला दुबे |
|  | शुभदा | 1984 | आचार्य चतुरसेन |
|  | तितली | 1985 | जयशंकर प्रसाद |
|  | कलियुग आ गया | 1986 | विमल मित्र |
|  | शराफत | 1981 | उषा बाला |
|  | **अंतिम कविता** | **1984** | **रविंद्र नाथ ठाकुर** |
|  | हरण निमंत्रण | 1983 | आचार्य चतुरसेन |
|  | लाल पानी | 1985 | आचार्य चतुरसेन |
|  | सह्याद्री की चट्टाने | 1985 | आचार्य चतुरसेन |
|  | स्वामी | 1986 | मन्नू भंडारी |
|  | बंटता हुआ आदमी | 1986 | निरुपमा रेवती |
|  | चित्तकबरा | 1986 | मृदुला गर्ग |
|  | युगवाणी | 1982 | सुमित्रानंदन पंत |
|  | ठुमरी | 1981 | फणीश्वर नाथ रेणु |
|  | मिट्टी की बारात | 1984 | शिवमंगल सिंह |
|  | विवेकानंद साहित्य खंड-3 |  | स्वामी  मुमुक्षानंद |
|  | विवेकानंद साहित्य खंड-4 |  | स्वामी  मुमुक्षानंद |
|  | द्रौपदी | 1991 | प्रतिभा राय |
|  | साहिर लुधियानवी | 1995 | साहिर |
|  | अदावत | 1981 | बाला दुबे |
|  | तपस्वी की धरोहर | 1987 | राजेंद्र शर्मा |
|  | अफसर गए बिदेस | 1987 | सुरेश कांत |
|  | **सोने का इंद्रधनुष** | **1982** | **बाला दुबे** |
|  | नवांकुर | 1984 | ईश्वरानंद आर्य |
|  | मन की बांसुरी | 1982 | सुनील मोहन गांगुली |
|  | एकता अखंडता की तस्वीरें | 1989 | व्यथित हृदय |
|  | नगद नारायण | 1983 | पृथ्वीनाथ शास्त्री |
|  | यश का शिकंजा | 1983 | यशवंत कोठारी |
|  | षड्यंत्रकारी | 1982 | शुभ सागर |
|  | मन के मृगछोने | 1981 | रामनारायण उपाध्याय |
|  | दांवपेच | 1983 | विश्वनाथ मिश्र |
|  | उनका हाल | 1989 | रचना मणि |
|  | सड़क पार करते हुए | 1981 | शानी |
|  | सुखदा | 1982 | उत्तम परमार |
|  | लक्ष्मीनिया की बेटी | 1981 | सुधा |
|  | प्राण दंड | 1987 | आचार्य चतुरसेन |
|  | भरत जी का लोटा | 1983 | सच्चिदानंद शर्मा |
|  | परिचारिका | 1981 | गोविंद बल्लभ पंत |
|  | माटी का रिन | 1981 | बाला दुबे |
|  | **बोझ** | **1985** | **बाला दुबे** |
|  | बहुरूपिये | 1985 | बाला दुबे |
|  | अर्थांतर | 1981 | चंद्रकांता |
|  | आदमी का जहर | 1981 | राजरानी |
|  | मायावी हिरण |  | जगन्नाथ प्रसाद दास |
|  | दरकते दरवाजे | 1984 | दयानंद पांडे |
|  | आपकी पत्नी | 1984 | व्यथित हृदय |
|  | एक पत्ता और | 1982 | सुदर्शन भंडारी |
|  | कसूर किसका | 1985 | आनंद दबी |
|  | चुनी हुई कहानियां | 1981 | श्रीकांत वर्मा |
|  | प्रेम अंकुर | 1987 | रमेश जोशी |
|  | खाला का घर नाहीं | 1985 | राजेंद्र राव |
|  | छोटे-छोटे ताजमहल | 1985 | राजेंद्र यादव |
|  | मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं | 1987 | अमृतलाल नागर |
|  | नष्ट नीड़ | 1980 | उषा देवी मित्रा |
|  | अमीर इरादे गरीब इरादे | 1987 | माखनलाल चतुर्वेदी |
|  | नई देवयानी | 1985 | मृदुला सिन्हा |
|  | **प्रोफेसर** | **1987** | **डॉ. रांगेय राघव** |
|  | बाजीगर | 1976 | आशुतोष मुखर्जी |
|  | थके पांव | 1985 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | सर्वोदय | 1988 | डॉ. राजेंद्र मोहन भटनागर |
|  | एक बस्ती छोटी-सी | 1988 | महेश गुप्त |
|  | दर्पण | 1983 | लक्ष्मीनारायण लाल |
|  | कहत कबीर | 1988 | हरिशंकर परसाई |
|  | बलराम की तीर्थ यात्रा | 1984 | लक्ष्मीनारायण लाल |
|  | दधीचि | 1988 | सुभद्रा खुराना |
|  | अर्धनारीश्वर |  | दिनकर |
|  | लोमहर्षिणी | 1985 | कन्हैयालाल |
|  | दहलीज पर न्याय | 1989 | चंद्रकांता |
|  | दो लड़कियाँ | 1988 | रजनी पनिकर |
|  | पहचान बे-चेहरा | 1987 | मीनाक्षी पूरी |
|  | ऊंचे मकानों वाली गली | 1985 | सरज प्रसाद मिश्रा |
|  | बंद रास्तों के बीच | 1988 | मिथिलेश्वर |
|  | वापसी | 1988 | कृष्ण कुमार त्रिवेदी |
|  | **उन्मन** | **1980** | **इंदिरा नूपुर** |
|  | ऋतु चक्र | 1986 | रविंद्रनाथ मिश्र |
|  | सबका अपना आकाश | 1987 | त्रिलोचन |
|  | काले फूल का पौधा | 1985 | लक्ष्मी नारायण लाल |
|  | नान्या गति | 1985 | प्रेमलाल भट्ट |
|  | सूखता हुआ तालाब | 1988 | रामदरश मिश्र |
|  | दावेदार | 1988 | गिरिराज किशोर |
|  | रिश्ते | 1974 | सुदर्शन चोपड़ा |
|  | श्रीराम कृष्ण | 1992 | स्वामी विवेकानंद |
|  | विवेकानंद | 1993 | स्वामी विवेकानंद |
|  | स्वीकारांत | 1978 | सुदर्शन चोपड़ा |
|  | आंदोलन | 1971 | अभिमन्यु अनत |
|  | तोपों के साये में | 1978 | सुदर्शन मजीठिया |
|  | स्वप्न जीवी | 1971 | रमेश उपाध्याय |
|  | दंड द्वीप | 1970 | रमेश उपाध्याय |
|  | अभिशप्त | 1972 | रामकुमार भ्रमर |
|  | सात रंग सपने |  | रामकुमार भ्रमर |
|  | **धरती और नीव** | **1976** | **जगदीश चंद्र पांडे** |
|  | राजतिलक |  | शिवसागर मिश्र |
|  | बिंदु और घेरे | 1971 | ब्रजनारायण सिंह |
|  | सूनी कलाई | 1973 | बलदेव चरला |
|  | स्नेहलता | 1960 | राघवेंद्र मिश्र |
|  | प्रतिद्वंदी | 1976 | सुनील गंगोपाध्याय |
|  | अमर प्रेम | 1985 | वेणीमाधव रामखेलावन |
|  | कारावास | 1987 | राजकुमार भ्रमण |
|  | बैरंग और लावारिस | 1985 | प्रबोध कुमार मजूमदार |
|  | जहांपना जंगल | 1985 | शानी |
|  | चांदी के तार |  | महेंद्रनाथ |
|  | अर्थहीन | 1962 | रघुवंश |
|  | अश्वारोही | 1973 | स्वदेश दीपक |
|  | कार्यालय क्रियाविधि | 1988 | चिरंजीलाल |
|  | खातुल | 1983 | अंजुल भगत |
|  | एक टुकड़ा धरती | 1987 | कमला सिंघवी |
|  | अंगारों में फूल | 1985 | संतोष  शैलश्रा |
|  | **अक्षत** | **1980** | **शिवसागर मिश्र** |
|  | विवर्त्त | 1984 | शिवानी |
|  | महाप्रयाण | 1983 | राजेंद्र मोहन भटनागर |
|  | कुहासा और किरण | 1978 | विष्णु प्रभाकर |
|  | लाश | 1983 | हनुमंत रणखाब |
|  | सिंदूर की तलाश | 1985 | बलवंत सिंह |
|  | डाक बंगला | 1974 | कमलेश्वर |
|  | जयदमन |  | गुरुदत्त |
|  | मैला आंचल (रिकार्ड अनुभाग) | 1989 | फणीश्वर नाथ रेणु |
|  | आखरी दांव | 1992 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | जिंदगीनामा | 1990 | कृष्णा सोबती |
|  | आवारा मसीहा | 1990 | विष्णु प्रभाकर |
|  | हिंदी कार्यशालासंदर्भिका | 1990 | मधुसूदन साहा |
|  | प्रबंध प्रतिमा | 1993 | निराला |
|  | लोग भूल गए हैं | 1989 | रघुवीर सहाय |
|  | मोर्चाबंदी | 1989 | भगवती चरण वर्मा |
|  | **महाराणा प्रताप** | **1988** | **डॉक्टर भगत सिंह राणा** |
|  | कव्वे और काला पानी | 1989 | निर्मल वर्मा |
|  | बाबा बटेसरनाथ | 1989 | नागार्जुन |
|  | दंडनायक | 1990 | हृदयेश |
|  | चीड़ों पर चांदनी | 1988 | निर्मल वर्मा |
|  | निरुपमा | 1992 | निराला |
|  | अंतराल | 1986 | मोहन राकेश |
|  | रात का रिपोर्टर | 1992 | निर्मल वर्मा |
|  | राग दरबारी | 1990 | श्रीलाल शुक्ल |
|  | दिल एक सादा कागज |  | राही मासूम रजा |
|  | उस चिड़िया का नाम | 1989 | पंकज बिष्ट |
|  | राजभाषा हिंदी | 1991 | हरी बाबू बंसल |
|  | फूल नाम है एक | 1985 | त्रिलोचन |
|  | जलसाघर | 1984 | श्रीकांत वर्मा |
|  | गरुड़ किसने देखा है | 1987 | श्रीकांत वर्मा |
|  | रेखा | 1991 | भगवती चरण वर्मा |
|  | डॉक्टर भीमराव अंबेडकर | 1990 | अशोक कौशिक |
|  | **अग्निरेखा** | **1990** | **महादेवी** |
|  | राजपथ जनपथ | 1984 | चाणक्य सेन |
|  | दोराहा | 1991 | शरतचंद्र |
|  | घुंघट के पट खोल |  | अश्वनी कुमार दुबे |
|  | पाली | 1991 | भीष्म साहनी |
|  | अश्लील | 1978 | समरेश बसु |
|  | शेखर : एक जीवनी (पहला भाग) | 1980 | अज्ञेय |
|  | शेखर : एक जीवनी (दूसरा भाग) | 1980 | अज्ञेय |
|  | अंतरिक्ष में मानव | 1989 | ओ.पी.एन. कल्ला |
|  | आत्महत्या |  | शिव के कुमार |
|  | आसमान कितना नीला | 1992 | गोविंद मिश्र |
|  | एक गधे की आत्मकथा | 1990 | कृष्ण चंद्र |
|  | अनामदास का पोथा | 1990 | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
|  | प्रेम चतुर्थी | 1985 | प्रेमचंद |
|  | समर शेष है | 1980 | अब्दुल बिस्मिल्लाह |
|  | झीनी झीनी बीनी चदरिया | 1990 | अब्दुल बिस्मिल्लाह |
|  | पाकिस्तान मेल | 1991 | खुशवंत सिंह |
|  | **महानगर की मैथिली** | **1987** | **सुधा अरोड़ा** |
|  | मंत्रपुत्र | 1990 | मायानंद मिश्र |
|  | प्रथम शैलपुत्री च | 1990 | मायानंद मिश्र |
|  | कुरु कुरु स्वाहा | 1989 | मनोहर श्याम जोशी |
|  | सम्राट और सुंदरी | 1989 | शंकर |
|  | परती परिकथा | 1990 | फणीश्वरनाथ रेणु |
|  | चिक्क वीरराजेंद्र | 1987 | मास्ति वेंकटेश अय्यंगार |
|  | आनंदमठ | 1987 | बंकिम  साहित्य |
|  | जुलूस | 1987 | फणीश्वर नाथ रेणु |
|  | मंजूर एहतेशाम | 1989 | सूखा बरगद |
|  | कंकाल | 1990 | जयशंकर प्रसाद |
|  | समय सारथी | 1979 | मोहन राकेश |
|  | चाणक्य की जयकथा | 1992 | विष्णु चंद्र शर्मा |
|  | मितवाघर | 1991 | पद्मा सचदेव |
|  | अन्वेषण | 1992 | अखिलेश |
|  | जाने पहचाने लोग | 1991 | हरिशंकर परसाई |
|  | किनारे से किनारे तक |  | राजेंद्र यादव |
|  | **हिंदी कहानी संग्रह** | **1988** | **भीष्म साहनी** |
|  | छैबीघा जमीन | 1981 | फकीर मोहन सेनापति |
|  | वहां तक पहुंचने की दौड़ | 1991 | राजेंद्र यादव |
|  | समांतर रेखाएं | 1991 | विष्णु प्रभाकर |
|  | मेरी प्रिय कहानियां | 1991 | कमलेश्वर |
|  | मेरी प्रिय कहानियां | 1991 | कृष्ण चंदर |
|  | ग्लेशियर से | 1993 | मृदुला गर्ग |
|  | कांकर- पाथर | 1983 | श्याम सुंदर व्यास |
|  | लोहे के धनी | 1981 | बाला दुबे |
|  | बेटे की बिक्री | 1984 | विवेकी राय |
|  | कहे गांव की गाथा | 1985 | शिवसागर मिश्र |
|  | अपना रास्ता | 1989 | सुषमा अग्रवाल |
|  | वामन नहीं लौटा | 1989 | जयंत नार्लीकर |
|  | चिड़ियाघर | 1990 | गिरिराज किशोर |
|  | उत्तराखंड के वनों में |  | सुदर्शन सिंह रावत |
|  | उदयास्त | 1989 | आचार्य चतुरसेन |
|  | अपने खिलौने | 1957 | भगवतीचरण वर्मा |
|  | **प्रेम की प्यास** | **1988** | **अमृतलाल नागर** |
|  | पथ का पाप | 1984 | रांगेय राघव |
|  | कोहरे की दरार | 1987 | वीरेंद्र कुमार गौड़ |
|  | कोई एक दूसरा | 1984 | आशुतोष मुखोपाध्याय |
|  | मुख्यमंत्री | 1979 | चाणक्य सेन |
|  | गुनहगार | 1987 | रमणलाल बसंतलाल देसाई |
|  | मुड़िया पहाड़ बोल उठा | 1987 | मिथिलेश्वर |
|  | माटी की महक | 1986 | अभिमन्यु अनत |
|  | रूपाजीवी | 1985 | लक्ष्मीनारायण लाल |
|  | सागर पार का संसार | 1985 | शशिप्रभा शास्त्री |
|  | चित्रप्रिया | 1987 | अखिलन |
|  | मृत्युंजय | 1990 | शिवाजी सावंत |
|  | गोरा | 1984 | रवींद्रनाथ ठाकुर |
|  | सुवर्णलता | 1991 | आशापूर्णा देवी |
|  | रविंद्र नाथ की कहानियां | 1983 | रामसिंह तोमर |
|  | रविंद्र नाथ की कहानियां भाग 2 | 1990 | कणिका तोमर |
|  | जसवंतगढ़ | 1986 | उत्तम परमार |
|  | **कफन** | **1988** | **प्रेमचंद** |
|  | पर्यायवाची कोश | 1991 | गोपीनाथ श्रीवास्तव |
|  | **पाखी घोड़ा** | **1990** | **वीरेंद्र कुमार भट्टाचार्य** |
|  | बेटी का दुख (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | भारत |
|  | दिल एक खिलौना (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | धीरज |
|  | सौतेला (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | नसीब (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | पतझड़ का सावन (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | धर्मभाई (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | भारत |
|  | तेरी याद (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | धीरज |
|  | एक रात का रहस्य (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | ओम प्रकाश शर्मा |
|  | तारा (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | यशपाल |
|  | मां बेटा और बहू (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | भारत |
|  | काजल (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | विमल  मिश्र |
|  | बंद दरवाजा (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | अमृता प्रीतम |
|  | दो आंखें (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | ताराशंकर बंधोपाध्याय |
|  | मैं अकेली (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | एक नवाब पंद्रह चोर (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | ओम प्रकाश शर्मा |
|  | सुहाना गम (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | **आंचल के फूल (रिकॉर्ड अनुभाग)** |  | **मीनाक्षी माथुर** |
|  | आसमान चुप है |  | गुलशन नंदा |
|  | अजनबी आहट (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | धूप छांव (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुरुदत्त |
|  | वियोग (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | हरसिंगार-। (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | साँवली रात (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | हरसिंगार-।। (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | साहिल नहीं मिलता (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | अमित |
|  | सूखे पेड़ सब्ज पत्ते (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | टूटा दर्पण (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | दत्त भारती |
|  | ठोकर (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | संगीता |
|  | सजा (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | दत्त भारती |
|  | सारा आकाश (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजेंद्र यादव |
|  | रेत का महल |  | कृष्ण चंदर |
|  | गुलबदन (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | ताराशंकर बंधोपाध्याय |
|  | सगी मां (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | भारत |
|  | **खूनी नक्शा** |  | **मेजर बलवंत** |
|  | प्यासी आंखें (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | शेखर |
|  | मौत के साए में (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | फैडरिक  फोरसाइथ |
|  | विक्रांत और कनपट्टीमार (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | ओम प्रकाश शर्मा |
|  | टूटती दीवारें (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | शह और मात (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | चंदर |
|  | क्षमादान (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | प्रेम वाजपेयी |
|  | अर्थी उसके प्यार की (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रवि |
|  | याद (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | विकास |
|  | कटी पतंग (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | जन्मदिन (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | नीलकमल (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | उड़ती मौत (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | कर्नल रंजीत |
|  | खामोशी की आवाज (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | चिता की राख (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राहुल |
|  | मेहरबान (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | प्रेम वाजपेयी |
|  | बड़ी बहु (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | **बोझिल पलके (रिकॉर्ड अनुभाग)** |  | **रानू** |
|  | राख और अंगारे (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | छोटी मां बड़ी मां (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | विशाल |
|  | पापी (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | बर्फ के अंगारे (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | सीता भाभी (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | अर्थी और बारात (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | सरगम (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | चेतना |
|  | फरिश्ता (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | फैसला (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | बिखरे सपने (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मीनाक्षी माथुर |
|  | नई जिंदगी (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | छविविश्वास |
|  | गिरते महल (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुरुदत्त |
|  | वचन (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मनोज |
|  | प्यासी शबनम |  | रानू |
|  | प्यासी नदी |  | रानू |
|  | **पूजा** |  | **रानू** |
|  | झूमर - पायल |  | रानू |
|  | उड़ान |  | राजहंस |
|  | प्यासे रास्ते |  | रानू |
|  | मंगला |  | अनंत गोपाल शेवड़े |
|  | साजन (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | सोने की लंका |  | गुलशन नंदा |
|  | दूसरी बिदाई |  | भारत |
|  | खोई हुई मंजिल (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | मीनाक्षी माथुर |
|  | गजरा (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | मजबूर (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | शेखर |
|  | **अधूरे सपने (रिकॉर्ड अनुभाग)** |  | **रानू** |
|  | कांच की चूड़ियां (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | नई मां (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | राजहंस |
|  | डरपोक (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | गुलशन नंदा |
|  | बिखरा सुहाग |  | अमिताभ |
|  | जलतरंग |  | समीर |
|  | दुश्मन भइया |  | मनोज |
|  | और शाम ढल गई |  | रानू |
|  | कांटो का उपहार |  | रानू |
|  | कुंवारी विधवा |  | रानू |
|  | पत्थर का देवता |  | मीनाक्षी माथुर |
|  | आंधी |  | राजहंस |
|  | **सुहाग की चूड़ियां** |  | **अशोक दत्त** |
|  | झूठे रिश्ते |  | राजहंस |
|  | झूठा इंसाफ (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | भारत |
|  | तीसरा खून |  | कर्नल रंजीत |
|  | खंडहर |  | दत्त भारती |
|  | भींगा आंचल |  | राजहंस |
|  | विधवा |  | मनोज |
|  | झंकार (रिकॉर्ड अनुभाग) |  | रानू |
|  | **रसीली (रिकॉर्ड अनुभाग)** |  | **चंदर** |
|  | हिंदी ग्रामर | 2010 | कामता प्रसाद गुप्ता |
|  | हिंदी व्याकरण संक्षिप्त | 2010 | कामता प्रसाद गुप्ता |
|  | उसका यौवन | 2010 | ममता कालिया |
|  | पत्थर गली | 2011 | नासिरा शर्मा |
|  | मुड़ मुड़ के देखता हूँ | 2006 | राजेंद्र यादव |
|  | काबुली वाले की बंगाली बीवी | 2005 | सुष्मिता बंदोपाध्याय |
|  | सुबह का आकाश | 2003 | विजयनी दास |
|  | रात से सुबह तक | 2005 | दिलीप दास |
|  | आंखों देखा पाकिस्तान | 2009 | कमलेश्वर |
|  | छोटी-सी शुरूआत | 2010 | भैरवी प्रसाद साहू |
|  | आवाज हमारी जाएगी | 2010 | विजय देव |
|  | अजनबी | 2000 | अल्बर्ट कैमरा |
|  | निरुत्तरा | 1999 | राकेश एन. |
|  | दौलाती | 1987 | महाश्वेता देवी |
|  | अच्छे आदमी | 2001 | फणीश्वर नाथ रेणु |
|  | आंगन में एक वृक्ष | 2010 | दुष्यंत कुमार |
|  | आधी रात का सूरज | 2005 | डॉ अजय |
|  | ध्रुवस्वामिनी |  | जयशंकर प्रसाद |
|  | दिल की दरारें | 2008 | कुदरत अली कुदरत |
|  | हरजीवन तुझ पर मिटते रहेंगे | 2007 | अमर निर्मोही |
|  | जंगल की संतान | 2009 | कुलदीप सिंह |
|  | दीवान ए ग़ालिब | 2009 | अली सरदार |
|  | फकीर मोहन सेनापति की समग्र कहानियाँ | 2009 | डॉक्टर भागा |
|  | समस्या पूर्ति | 2012 | पंडित टीआर |
|  | प्रतिनिधि महिला कथा सृजन | 2009 | डॉक्टर छाब |
|  | भगवती पाणिग्रही की कहानियां | 2009 | जीबाट्स |
|  | **अनगिनत मोड़ों पर** | **1999** | **डॉ. कुंत** |
|  | संक्षेपण और पल्लवन | 2011 | कैलाश चंद्र भाटिया-तुमन सिंह |
|  | हिंदी में अशुद्धियाँ | 2009 | रमेश चंद्र मेहरोत्रा |
|  | भारतीय संविधान एवं मानव अधिकार | 2011 | डॉक्टर अंजली कश्यप |
|  | लोकतंत्र में खोया लोकतंत्र | 2010 | बीएल गौड़ |
|  | आदर्श पत्र लेखन | 2013 | श्याम चंद्र कपूर |
|  | प्रभावती | 2007 | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला |
|  | गीतांजलि | 2012 | रवींद्र नाथ टैगोर |
|  | चाँद का मुँह टेढ़ा है | 2012 | गजानन माधव मुक्तिबोध |
|  | साकेत | 2012 | मैथिलीशरण गुप्त |
|  | अनुवाद की समस्याएं | 2011 | एन ई विश्वनाथ अय्यर |
|  | लहर | 2000 | जयशंकर प्रसाद |
|  | ज्ञान की खोज | 2010 | विजय कुमार शर्मा |
|  | 1000 हिंदी वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तरी | 2011 | बृजकिशोर प्रसाद सिंह |
|  | कुरुक्षेत्र | 2013 | रामधारी सिंह दिनकर |
|  | कहाँ से कहाँ | 2001 | सतीश जायसवाल |
|  | इस उम्र में | 2004 | श्रीलाल शुक्ल |
|  | लाल फीता | 2010 | हेमंत द्विवेदी |
|  | **अपनी याददाश्त कैसे बढ़ाएँ** |  | **सूर्या सिन्हा** |
|  | राजनीतिज्ञ भी डेपुटेशन पर | 2013 | देवेंद्र उपाध्याय |
|  | बिन बीवी जग सूना | 2012 | परमात्मा स्वरुप |
|  | काबुलीवाला | 2012 | रविंद्र नाथ टैगोर |
|  | वास्तु विद्या के व्यवहारिक अनुप्रयोग | 2013 | वी. के. पण्ड़ित |
|  | लड़की ही दहेज है | 2013 | कमल शुक्ला |
|  | माँ जैसी | 2013 | आशा अय्यर |
|  | मैं हारी नहीं | 2013 | डॉक्टर स्वाति तिवारी |
|  | कितने नीलकंठ | 2013 | उषा यादव |
|  | राममोहन राय से परमहंस तक | 2013 | एफ मैक्समूलर |
|  | नेता का डीएनए | 2013 | विजय कुमार |
|  | अंधकार में आलोक | 2013 | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय |
|  | **भारत में यौन अपराध और उनकी रोकथाम** | **2015** | **महावीर प्रसाद माधव** |
|  | रेत समाधि | 2022 | गीतांजलि श्री |
|  | जीत आपकी | 2022 | शिव खेड़ा |
|  | सुधा मूर्ति की लोकप्रिय कहानियां | 2022 | सुधा मूर्ति |
|  | अग्नि की उड़ान | 2022 | डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
|  | डॉ. कलाम (प्रेरणा की उड़ान) | 2022 | डॉ. उन्नत पंडित |
|  | आनंद का सरल मार्ग | 2022 | दलाई लामा |
|  | बहरहाल धन्यवाद | 2022 | अचला बंसल |
|  | जिंदगी बुला रही है | 2022 | प्रीति शेनॉय |
|  | द सीक्रेट (रहस्य) | 2022 | Rhonda Byrne |
|  | तेजस्वी मन | 2022 | डॉ. अब्दुल कलाम |
|  | चाणक्य मेंट | 2022 | चंद्रेश मकवाना |
|  | क्या खोया क्या पाया | 2022 | कन्हैयालाल नंदन |
|  | परमवीर चक्र विजेता | 2022 | अशोक गुप्ता |
|  | चिंता छोड़ो सुख से जियो | 2022 | डेल कारनेगी |
|  | उल्टा लटका राजा | 2022 | सुधा मूर्ति |
|  | गीता सभी के लिए | 2022 | विनय पत्राले |
|  | सागर स्वर | 2022 | प्रतिभा राय |
|  | मेरी प्रिय कहानियां | 2022 | कमलेश्वर |
|  | अकबर बीरबल की प्रसिद्ध कहानियां | 2022 | शांति पब्लिकेशन |
|  | हितोपदेश की कहानियां | 2022 | शांति पब्लिकेशन |
|  | पौराणिक कहानियां | 2022 | शांति पब्लिकेशन |
|  | **बाल नैतिक कहानियां** | **2022** | **शांति पब्लिकेशन** |
|  | Tomb Of Sand | 2022 | Daisy Rockwell |
|  | सर्वोत्तम जीवन का निर्माण करें |  | लुईस एल. हे |
|  | तनाव छोडो सफलता पाओ |  | जयंती जैन |
|  | जीवन जीने के पॉजिटिव मंत्र |  | लुईस एल. हे |
|  | **इकीगाई** |  | **केइरा मिकी** |
|  | मौन मुस्कान की मार |  | आशुतोष राणा |
|  | मैं मन हूँ |  | दीप त्रिवेदी |
|  | एटॉमिक हेबिट्स |  | जेम्स क्लियर |
|  | जीवन के अद्भुत रहस्य |  | गौर गोपाल दास |
|  | दो बेलों की कथा |  | प्रेमचंद |
|  | जब हम गरीब थे |  | किशन खंडेलवाल |
|  | सूर्य का स्वागत |  | दुष्यंत कुमार |
|  | जलते हुए वन का वसंत |  | दुष्यंत कुमार |
|  | रश्मिरथी |  | रामधारी सिंह दिनकर |
|  | **कठिन डगर प्रेम की** |  | **दुष्यंत कुमार** |
|  | द लिटिल बुक ऑफ रूमी |  | महेश दत्त शर्मा  प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली |
|  | कबीर ग्रंथावली |  | राम किशोर शर्मा  लोकभारती प्रकाशन |
|  | परमहंस योगानंद |  | यामिनी  प्रभात प्रकाशन |
|  | जातक कथाएँ (बच्चों हेतु) |  | शांति चिल्ड्रन बुक |
|  | नाना- नानी की कहानियाँ |  | शांति चिल्ड्रन बुक |
|  | पंचतंत्र की कहानियाँ |  | शांति चिल्ड्रन बुक |
|  | फिर मेरी याद |  | कुमार विश्वास  राजकमल प्रकाशन |
|  | जिंदगी नामा |  | कृष्णा सोबती  राजकमल प्रकाशन |
|  | दस प्रमुख उपनिषद |  | श्री पुरोहित  प्रभात प्रकाशन |
|  | अल्फा बीटा गामा |  | नासीरा शर्मा  लोकभारती प्रकाशन |
|  | आपका बंटी |  | मन्नू भंडारी  राधाकृष्ण प्रकाशन |
|  | ह्रदय की परख |  | आचार्य चतुर सेन  प्रभात प्रकाशन |
|  | तमस |  | भीष्म साहनी  राजकमल प्रकाशन |
|  | ओ हेनरी की कहानियाँ |  | प्रभात प्रकाशन |
|  | इश्क में माटी सोना |  | गिरेन्द्र नाथ झा  राजकमल प्रकाशन |
|  | श्री जगन्नाथ संस्कृति और नवकलेवर |  | डॉ समरर्प्रिया मिश्रा  प्लानेट V कटक |
|  | समय सरगम |  | कृष्णा सोबती  राजकमल प्रकाशन |
|  | मेरे बाद |  | राहत इंदोरी  राधाकृष्ण प्रकाशन |
|  | साए में धूप |  | दुष्यंत कुमार  राधाकृष्ण प्रकाशन |
|  | थिंक एंड ग्रो रिच |  | नेपोलियन हिल  प्रभात प्रकाशन |
|  | कुछ इश्क किया कुछ काम किया |  | पीयूष मिश्रा  राजकमल प्रकाशन |
|  | द लॉ ऑफ अट्रैक्शन |  | एस्थर एंड जैरी हिक्स  प्रभात प्रकाशन |
|  | विनय पत्रिका |  | डॉ अलका वशिष्ठ  साहित्य सरोवर |
|  | रूपए का पेड़ |  | कवि शेखर (चिंतामणि)  प्लानेट V कटक |
|  | यस बॉस |  | सोमा निरप्पन  प्रभात प्रकाशन |
|  | अच्छा बोलने की कला और कामयाबी |  | डेल कार्नेगी  प्रभात प्रकाशन |
|  | दादा- दादी की कहानियां |  | सुधा मूर्ति  प्रभात प्रकाशन |
|  | मेरी जेल डायरी |  | भगत सिंह  नमस्कार प्रकाशन |
|  | बिजनेस कोहिनूर रतन टाटा |  | बी.सी.पांडे  प्रभात प्रकाशन |
|  | ओडिशा की लोक कथाएँ |  | शंकर लाल पुरोहित  प्रभात प्रकाशन |
|  | तुम्हारी औकात क्या है |  | पीयूष मिश्रा  राजकमल प्रकाशन |
|  | हिल योर माइंड |  | लुईस एल है  प्रभात प्रकाशन |
|  | **मुक्ति की आकांक्षा (अष्ठावक्र महागीता भाग 1)** |  | **ओशो**  **फ्यूजन बुक्स** |
|  | दुख का मूल (अष्ठावक्र महागीता भाग 2) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | जो है सो है (अष्ठावक्र महागीता भाग 3) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | सहजता में तृप्ति (अष्ठावक्र महागीता भाग 4) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | सन्नाटे की साधना (अष्ठावक्र महागीता भाग 5) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | न संसार न मुक्ति (अष्ठावक्र महागीता भाग 6) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | समर्पित स्वतंत्रता (अष्ठावक्र महागीता भाग 7) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | सुख स्वभाव (अष्ठावक्र महागीता भाग 8) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | अनुमान नहीं अनुभव (अष्ठावक्र महागीता भाग 9) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | पतंजलि योग सूत्र (भाग 1) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | पतंजलि योग सूत्र (भाग 2) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | पतंजलि योग सूत्र (भाग 3) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | पतंजलि योग सूत्र (भाग 4) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | पतंजलि योग सूत्र (भाग 5) |  | ओशो  फ्यूजन बुक्स |
|  | एक ओमकार सतनाम |  | ओशो  डायमंड बुक्स |
|  | **प्रभु की पगडंडीयां** |  | **ओशो**  **डायमंड बुक्स** |

\*\*\*\*